

Artistit

TARKISTUSLISTA

Artisti _____

Ekologinen kestävyys



Liikkuminen

- ☐ Suosimme lähikeikkoja ja joukkoliikennettä
- ☐ Yhdistämme pidemmällä reissulla useita keikkoja
- ☐ Optimoimme kuljetukset (täysi lasti, tehokas reititys)
- ☐ Vältämme lentämistä
- ☐ Jos lennämme, kompensoimme päästöt
- ☐ Lainaamme kamojamme muille bändeille

Energia

- ☐ Laskemme laitteidemme energiankulutuksen
- ☐ Valitsemme energiapiihejä laitteita
- ☐ Emme pidä laitteita turhaan päällä

Ruoka

- ☐ Suosimme vegaanista ja paikallista
- ☐ Pidämme raiderimme maltillisena

Hankinnat

- ☐ Harkitsemme uusia hankintoja tarkkaan
- ☐ Ostamme kestävää tai käytettyä
- ☐ Suosimme digitaalisia promomateriaaleja
- ☐ Huomioimme kestävyiden merchissä ja promoissa
- ☐ Minimoimme kertakäyttötuotteiden käytön
- ☐ Tuomme lavalle oman kestojuomapullomme
- ☐ Soittimemme valmistetaan setifoidusta puusta

Kierrätys

- ☐ Lajittelemme jättemme asianmukaisesti
- ☐ Käyttökelpoiset soittimet ja laitteet laitamme kiertoon

- ☐ Muu, mikä
- ☐ Muu, mikä

Artistit

TARKISTUSLISTA

Artisti _____

Ekologinen kestävyys



Ekologisessa kestävyudessa on muutama kohta ylitse muiden. Kasvihuonekaasupäästöjen vähentämiseen voimme vaikuttaa tehokkaimmin liikkumisen ja ruoan osa-alueilla. Lisäksi energiaa, vaikka se olisikin uusiutuvasti tuotettua, kannattaa säästää.

On hyvä kuitenkin muistaa, että päästövähennysten sysääminen kuluttajien harteille on suurten öljy-yhtiöiden propagandan tulosta. 36 yritystä tuottavat kasvihuonekaasupäästöistä yli puolet. Hiilijalanjälki onkin yhden näistä, öljy-yhtiö BP:n, keksintöä.

Tämä ei tarkoita, etteikö toiminnallamme olisi merkitystä. Artisteina meillä on omien tekojemme lisäksi mahdollisuus toimia mielipidevaikuttajina. Siksi tarkistuslistalla on esimerkiksi kestojuomapullon tuominen lavalle. Esimerkillämme voimme inspiroida, mutta suuryritysten roolia kannattaa tuoda esiin.

Artistit

TARKISTUSLISTA

Artisti _____

Kulttuurinen kestävyys



Kulttuurinen jatkuvuus

- ☐ Tallennamme musiikkiamme tuleville sukupolville
- ☐ Mentoroimme ja tuemme musiikkikasvatusta
- ☐ Säilytämme ja siirrämme perinteisiä kappaleita, soittimia ja tekniikoita
- ☐ Edistämme monimuotoisuutta ja kulttuuriperinnön säilymistä
- ☐ Kulttuurityö on yhteistyötä: tuemme ja autamme kollegoja

Paikallisen kulttuurin kunnioittaminen

- ☐ Harjoitamme sensitiivisyyttä teos-, soitin- ja asuvalinnoissamme
- ☐ Teemme kunnioittavaa yhteistyötä paikallisten artistien kanssa
- ☐ Saamelaisalueilla keikkaillessamme tutustumme Saamelaisneuvoston eettisen matkailun ohjeisiin
- ☐ Esiinnymme muulla kuin englannin kielellä
- ☐ Esiinnymme jollakin Suomen vähemmistökielistä

- ☐ Muu, mikä
- ☐ Muu, mikä

Artistit

TARKISTUSLISTA

Artisti _____

Kulttuurinen kestävyys



Kulttuurihan on meidän aluetamme. Tässäkin on kuitenkin kohtia, joihin kannattaa kiinnittää huomiota. Kulttuurisen omimisen välttäminen ja yleinen sensitiivisyys ovat keskeisessä roolissa. Saamelaiset ovat EU:n ainoa alkuperäiskansa, joten heidän oikeuksiensa toteutuminen on välttämättä huomioitava.

Toinen pääteema muodostuu kulttuurin säilyttämisestä ja edistämisestä. On hyödyllistä muistaa, että kulttuuri rakentuu aina jonkin aiemman päälle. Arvostakaamme siis tuota perintöä. Vastaavasti kulttuuri tarvitsee kehittyäkseen uusia tekijöitä ja ideoita. Kilpailemisen ja polkemisen sijaan tehtävänämme on siis tukea ja kannustaa musiikin parissa toimivia lapsia, nuoria ja aikuisia.

Artistit

TARKISTUSLISTA

Artisti _____

Sosiaalinen kestävyys



Eettisyys ja vastuullisuus

- ☐ Laskutamme keikkamme asianmukaisesti
- ☐ Teemme ohjelmamaitukset Teostoon
- ☐ Kunnioitamme tekijänoikeuksia
- ☐ Markkinoimme eettisesti
- ☐ Vastustamme rasismia, homofobiaa, misogyniaa ja muuta syrjintää
- ☐ Emme esiinny äärioikeistolaisissa tai muissa kulttuurivihamielisissä tilaisuuksissa
- ☐ Edistämme turvallisemman tilan periaatteita ja kunnioittavia kohtaamisia
- ☐ Tiedostamme valta-asemamme suhteessa faneihin ja bändäreihin
- ☐ Emme vie leipää toisten suusta polkemalla liiton taksoja
- ☐ Pidämme kiinni sovitusta soittoajasta ja äänenvoimakkuudesta
- ☐ Otamme kantaa kulloinkin käynnissä olevia kansanmurhia vastaan

Yhteisön hyvinvointi

- ☐ Keikkailemme myös lähialueillamme
- ☐ Hyväntekeväisyyskeikoista emme veloita täyttä hintaa
- ☐ Huolehdimme myös omasta hyvinvoinnistamme ja jaksamisestamme
- ☐ Suosimme paikallisia yrityksiä suurten ketjujen sijaan
- ☐ Levy-yhtiömme on paikallinen toimija, ei kansainvälinen suuryritys

Artistit

TARKISTUSLISTA

Artisti _____

Sosiaalinen kestävyys



Esteettömyys ja yhdenvertaisuus

- ☐ Nettisivumme ja somemme ovat esteettömät
- ☐ Kiinnitämme viestinnässämme ja muussa toiminnassamme huomiota saavutettavuuteen
- ☐ Huomioimme vähävaraiset lippujemme hinnoittelussa
- ☐ Huomioimme visuaalisessa ilmaisussamme aistiherkkyydet
- ☐ Muu, mikä
- ☐ Muu, mikä

Sosiaalista kestävyttä mietimme ehkä harvemmin, mutta se on äärimmäisen tärkeä osa paremman maailman rakentamista. Aloitamme helpoista teemoista: harmaa talous ja matalimman aidan yli hyppääminen voivat tuoda välittömiä voittoja, mutta ne rapauttavat työmme pohjaa pidemmällä aikavälillä.

Kantaaottavuus on tärkeä teema: meillä on tälläkin alueella mahdollisuus toimia mielipidevaikuttajina. Auditointivaiheessa ainoat yksittäiset kriteerit, jotka hyväksyttävien artistien täytyy täyttää, ovat syrjinnän ja äärioikeiston vastustaminen.

Liian usein joudumme lööpeistä lukemaan artistin uupumuksesta. Pidetään siis huoli itsestämme ja toisistamme. Täydellisiksi emme voi koskaan tulla, mutta osa ihmisenä olemista on pyrkimys kehittymiseen. Tämä edellyttää toimintatapojemme analysoimista ja muuttamista.

Pohdittavia asioita osallisuuden näkökulmasta:

Jos haluat, että ihmiset tuntevat aidosti olevansa mukana, ota kohderyhmä mukaan suunnittelemaan tapahtumaa. Sinulle ei ehkä tule mieleen, mitä vaikka uskonnon, vähemmistöön kuulumisen, vammaisuuden tms. huomioon ottaminen käytännössä tarkoittaa.

Ovatko biisivalinnat sellaisia, että niissä ei aseteta erilaisia ihmisiä (esim. naisia) huonompaan asemaan, ja ne eivät aiheuta kuulijoille toiseuden tunteita?

Onko yleisöllä mahdollisuus eläytyä keikkaan ja olla mukana monella eri tavalla? Onko keikka kiva esimerkiksi pyörätuolia käyttäville, lyhytkasvuksille, lapsille, sosiaalisia tilanteita jännittäville?

Millaista on artistin ja yleisön välinen vuorovaikutus? Voiko näiden ryhmien välistä aitaa madaltaa, ja onko sille tarvetta?

Onko osallistuminen helppoa vaikka saapuisi keikalle yksin? Pääseekö silloinkin kokemaan yhteisöllisyyttä? Voiko keikkaa halutessaan seurata vähän sivummaltakin?

Artisti